

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Fulvio Cauteruccio
Denominazione ente proponente	Compagnia Teatrale Krypton scarl
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	/
Denominazione enti associati in A.T.S.	/

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto

“QUI, ANCORA, PORTATORI DI LUCE

Voci, corpi e pensieri in omaggio a Giancarlo Cauteruccio”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

un progetto dedicato al Maestro Giancarlo Cauteruccio, figura centrale e innovativa della scena teatrale e delle arti contemporanee, scomparso l'11 gennaio scorso.

Il progetto prevede un'installazione audio-video in omaggio a Cauteruccio, pensata per la Sala D'Arme di Palazzo Vecchio a Firenze, preceduta da un talk, e la messa in scena di una sua storica installazione/performance, Paesaggio Beckettiano, come ulteriore gesto poetico e visivo di memoria, da far circuitare nei quartieri di Firenze.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Titolo del progetto														
QUI, ANCORA, PORTATORI DI LUCE Voci, corpi e pensieri in omaggio a Giancarlo Cauteruccio														
SINTESI CRONOPROGRAMMA														
Q1			Q2			Q3			Q4			Q5		
si	x	no	si	x	no	si	no	x	si	no	x	si	x	no
NUMERO EVENTI (si intendono gli appuntamenti)														
Indicare analiticamente: - date - quartieri e luoghi - artisti/soggetti coinvolti Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso.						data	quartiere	luogo	artisti/soggetti coinvolti					
						19.06	Q2	Vivaio del Malcantone	Fulvio Cauteruccio (regista e attore) Massimo Bevilacqua Flavia Pezzo altri performer cittadini					
						22.06	Q5	Biblioteca Buonarroti	Fulvio Cauteruccio (regista e attore) Massimo Bevilacqua Flavia Pezzo altri performer cittadini					
						26.06	Q1	Il Conventino	Fulvio Cauteruccio (regista e attore) Massimo Bevilacqua Flavia Pezzo altri performer cittadini					

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

	01.07	Q1	Sala D'Arme Palazzo Vecchio	Massimo Bevilacqua e Stefano Fomasi (video artists) Pietro Gaglianò (curatore e critico d'arte) Fulvio Paloscia (giornalista) Aldo Frangioni (intellettuale e artista) Mariateresa Surianello (Giornalista e critico) Giuliano Compagno (filosofo e scrittore) Katia Ippaso (Giornalista e scrittrice) Rodolfo Di Giammarco (Giornalista e critico) Lorella Romagnoli (Giornalista) Cristina Giachi (docente universitaria) Rodolfo Sacchetti (giornalista e critico)
--	-------	----	-----------------------------------	---

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

1.1 livello delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (20 punti)

Saranno preferite le proposte che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto si configura come un intervento di alto valore artistico e culturale, capace di consolidare gli standard qualitativi della programmazione di Krypton per Estate Fiorentina.

Fulcro della proposta è l'omaggio a Giancarlo Cauteruccio, storico fondatore della compagnia Krypton, recentemente scomparso, e protagonista di una ricerca avviata nella Città di Firenze sin dalla fine degli anni 70, riconosciuta a livello nazionale e internazionale per la capacità di integrare teatro, arti visive, luce e architettura in un linguaggio scenico originale e fortemente identitario.

Il progetto si articola in due dispositivi complementari: la ripresa site-specific della storica performance *Paesaggio Beckettiano*, ideata dal Maestro Cauteruccio e ispirata all'opera di Samuel Beckett, e l'installazione immersiva *TeatroImmagine – visioni poetiche del Maestro della luce*, dedicata all'universo estetico di Cauteruccio e di Krypton, preceduta da talk tenuto da personalità della cultura e giornalisti come: Pietro Gaglianò, Aldo Frangioni, Rodolfo Di Giammarco, Fulvio Paloscia, Mariateresa Surianello, Giuliano Compagno, Katia Ippaso e Pina Izzi, insieme al direttore artistico Fulvio Cauteruccio. L'installazione è curata da Stefano Fomasi e Massimo Bevilacqua.

La qualità artistica risiede nella capacità di coniugare memoria e contemporaneità, rigore formale e apertura partecipativa: le “creature” beckettiane, incarnate da performer e cittadini, trasformano lo spazio urbano in una drammaturgia vivente, mentre l'installazione restituisce in forma audiovisiva la complessità di una ricerca fondata sulla luce come elemento costruttivo della scena.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

1.2 rilevanza e/o originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (20 punti)

Saranno preferite le proposte che presentano particolare rilevanza nel panorama artistico cittadino o nazionale e/o che risultino connotate da originalità, presentando elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale.

La ripresa di *Paesaggio Beckettiano* costituisce un'operazione di particolare valore culturale, in quanto riattiva una creazione storica di Cauteruccio. La scelta di lavorare sulle “creature” beckettiane, intese come presenze minime e quotidiane, introduce una modalità non narrativa e percettiva di fruizione teatrale, capace di ribaltare il rapporto tra spettatore e scena.

L'articolazione della performance in tre luoghi differenti della città contribuisce a generare un dispositivo artistico diffuso, che valorizza contesti urbani eterogenei.

L'installazione *TeatroImmagine – visioni poetiche del Maestro della luce*, ospitata presso la Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, adotta un linguaggio contemporaneo basato sull'interazione tra immagine e suono, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva.

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi, anche sotto il profilo dei costi preventivati (punti 15)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi, che presentino sostenibilità organizzativa ed economica, anche sotto il profilo dei costi preventivati.

Il progetto si articola in due azioni:

- 3 performance site-specific
- 1 installazione immersiva

Le finalità sono:

- la valorizzazione dell'eredità artistica di Giancarlo Cauteruccio
- la promozione di linguaggi interdisciplinari
- il coinvolgimento attivo della cittadinanza

I risultati attesi includono:

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

- 4 eventi
- partecipazione attiva nei quartieri coinvolti e ampliamento del pubblico.

La pianificazione è sostenibile e coerente con le risorse, garantendo equilibrio tra qualità e costi.

3. Localizzazione dell'evento (punti 15)

Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale, nonché le proposte che coinvolgano luoghi periferici poco frequentati (a titolo esemplificativo il Teatro del Parco Ardinghio, Giardino di via Visconti Venosta, etc.).

Le performance si svolgeranno in tre quartieri distinti:

- **Q2 – Vivaio del Malcantone**, contesto culturale periferico, nuova residenza di Krypton
- **Q5 – Biblioteca Buonarroti**, spazio pubblico di prossimità e aggregazione
- **Q1 – Il Conventino**, luogo storico con forte identità culturale

Questa distribuzione consente di raggiungere pubblici diversi e di valorizzare spazi urbani meno centrali o meno frequentati dai circuiti turistici tradizionali, favorendo una fruizione diffusa e inclusiva.

L'installazione e il talk saranno nella **Sala d'Arme di Palazzo Vecchio**, spazio istituzionale di grande valore simbolico, che unisce patrimonio storico e contemporaneità, grazie alla sua predisposizione tecnica e tecnologica.

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (10 punti)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Krypton possiede una consolidata esperienza nella realizzazione di eventi culturali complessi e si distingue per una lunga attività nel campo della sperimentazione teatrale, con particolare riferimento all'integrazione tra linguaggi performativi, tecnologie audiovisive e spazio architettonico.

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

La capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente è comprovata da:

- esperienza nella gestione di progetti multidisciplinari
- competenze tecniche nella produzione di installazioni audiovisive
- capacità di coordinamento artistico e organizzativo
- consolidata rete di collaborazioni professionali

Il progetto si avvale di un team artistico e tecnico qualificato, in grado di garantire l'efficace realizzazione delle attività previste, nel rispetto dei tempi e delle risorse disponibili.

5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)

Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.

Il progetto presenta una forte vocazione partecipativa e inclusiva, con l'obiettivo di coinvolgere pubblici eterogenei.

La performance prevede il coinvolgimento diretto dei cittadini, favorendo un'esperienza di prossimità e identificazione tra pubblico e azione performativa. La sua natura site-specific consente inoltre di intercettare un pubblico non necessariamente abituale, grazie alla collocazione in spazi urbani accessibili e quotidiani.

L'installazione offre un'esperienza immersiva e attraversabile, adatta a diverse tipologie di pubblico, inclusi giovani, studenti e visitatori interessati ai linguaggi contemporanei.

Sono previste azioni di comunicazione mirate, attraverso:

- canali digitali e social media
- reti culturali e territoriali
- collaborazione con biblioteche e realtà locali

6. Presenza nella proposta di misure aggiuntive, oltre a quelle dovute per i CAM, ove applicabili, per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)

Oltre alle misure obbligatorie dovute per i CAM, ove applicabili, saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.

Il progetto adotta un approccio attento alla sostenibilità ambientale, integrando pratiche responsabili nella progettazione e realizzazione delle attività.

In particolare:

PN METRO PLUS E CITTÀ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2026 – CUP H14J23000770006

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 8.750,00

- utilizzo di allestimenti leggeri e riutilizzabili
- riduzione dell'impatto energetico attraverso tecnologie a basso consumo
- limitazione della produzione di materiali stampati, privilegiando la comunicazione digitale
- valorizzazione di spazi esistenti senza interventi invasivi

7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 5)

Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.

Saranno attribuiti i seguenti punteggi:

cofinanziamento superiore al 40% - punti 5

cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 4

cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 3

cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2

cofinanziamento compreso tra 20,01 e il 25% - punti 1

40%